

# Avaliação e Tratamento das Afasias

*Prof.<sup>a</sup> Viviane Marques*

*Fonoaudióloga, Neurofisiologista e Mestre em Fonoaudiologia*

*Coordenadora da Pós-graduação em Fonoaudiologia Hospitalar da UVA*

*Tutora da residência de Fonoaudiologia do Hospital Universitário Gafreé Guinle*

*Chefe da Equipe de Fonoaudiologia do Hospital Universitário Gafreé Guinle*

*Diretora da Empresa FONOVIM Fonoaudiologia neurológica LTDA*

*Docente do Mestrado de HIV/AIDS – UNIRIO*

*Docente da graduação de Fonoaudiologia da UVA*

*Presidente do Projeto Terceira Idade Saudável*

# Avaliação de Afasia

**NOME:**

**DATA DA AVALIAÇÃO:**

**DATA DE NASCIMENTO:**

**ENDEREÇO:**

**TELEFONE:**

**QUEIXA PRINCIPAL:**

# EXPRESSÃO VERBAL

## 1. Fala espontânea:

- Qual o seu nome?
- Onde você mora?
- Qual o seu aniversário?

## 2. Séries automáticas:

- Contar de 1 à 20
- Quais os meses do ano?
- Quais as vogais do nosso alfabeto?
- Provérbios

“ Mais vale um pássaro na mão”

# EXPRESSÃO VERBAL

## 3. Estabelecer conceitos:

- Onde se dorme?
- Onde você está?
- Para que serve a faca?

## COMPREENSÃO

### 1. Designação:

- Apontar um objeto

### 2. Ordens simples:

- Feche os olhos
- Mostre a língua

# COMPREENSÃO

## 3. Ordens duplas:

- Abra a boca e feche os olhos
- Levante uma mão e dê um sorriso

## 4. Aponte as seguintes palavras:

**CASA**

**LÁPIS**

**CAMA**

**BOLA**

**EU VOU COMER  
ARROZ, FEIJÃO,  
SALADA, PEDRA E  
CARNE.**

# COMPREENSÃO

## 5. LEITURA SILENCIOSA

**O QUE O PEIXE FAZ?**

**CORRE - VOA - NADA - ANDA**

**QUAL O MÊS DO NATAL?**

**MAIO - SETEMBRO - DEZEMBRO**

# COMPREENSÃO

## 5. LEITURA ORAL:

**PAULO TRABALHOU DURANTE TODA A MANHÃ. DEPOIS DO ALMOÇO ESTAVA BEM CANSADO. QUANDO LUIZ PEDIU A PAULO PARA IREM JOGAR BOLA, ELE RESPONDEU: “ESTOU TÃO CANSADO QUE NÃO AGUENTO JOGAR”**

Quem estava cansado? Paulo - Luiz - Flávio - João

O que Luiz queria jogar? Carta - Tênis - Bola - Pão

# ESQUEMA CORPORAL

1. Apontar as partes do corpo:

MÃO

PÉ

OLHOS

NARIZ

2. Imagem corporal:

Eu vejo com os \_\_\_\_\_

Eu falo com o \_\_\_\_\_

Eu ouço com o \_\_\_\_\_

# ESCRITA

1. Cópia:

**PA**

**CAMA**

**EU QUERO COMER.**

**78 31 28 89**

2. Ditado:

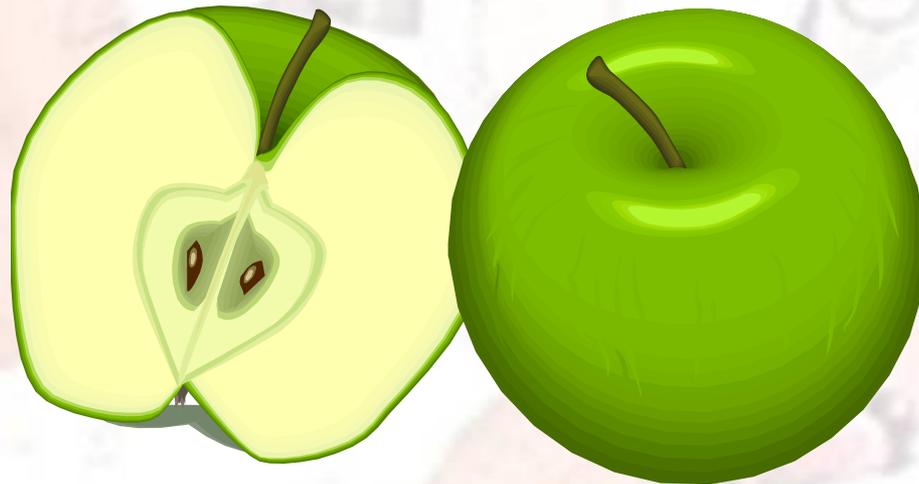
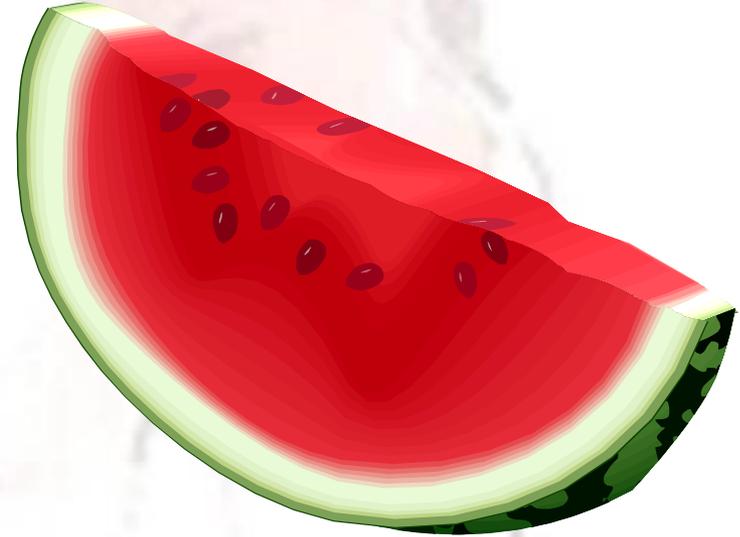
Letras - Sílabas - Palavras

3. Espontânea:

Nome:

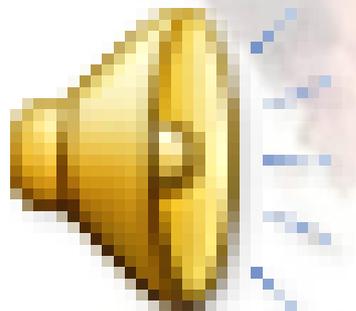
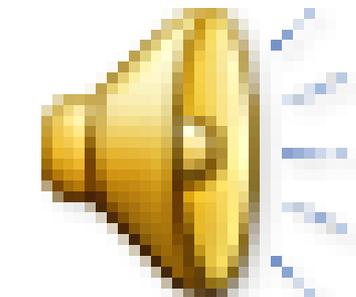
# AGNOSIAS

## 1. Visual



# AGNOSIAS

## 1. Auditiva



**CHORO**  
**TREM**  
**TELEFONE**  
**PALMAS**  
**SORRISOS**

# ACALCULIA

$$2 + 2 =$$

$$3 \times 3 =$$

$$5 + 4 =$$

Comprei uma caneta azul que custou dois reais e uma caneta vermelha que custou um real, quanto gastei?

# Algumas metodologias utilizadas na reabilitação da afasia

## Reabilitação da expressão oral:

**Reabilitação da Redução. Objetivo: auxiliar o paciente em mutismo a emissão de fala.**

**1ª Fase: dicas orais, vocalizações do início da palavra, gestos, usos afetivos da linguagem, séries automáticas, aspectos da memória (antigas aprendizagens), canções...**

**2ª Fase: repetição voluntária**

**3ª Fase: emissão espontânea, relações sintáticas, pequenas frases, sistema de oposição binária (antônimos).**

**4ª Fase: o paciente deve ser autônomo e responder sem receber apoio, aperfeiçoar a sintaxe.**



A



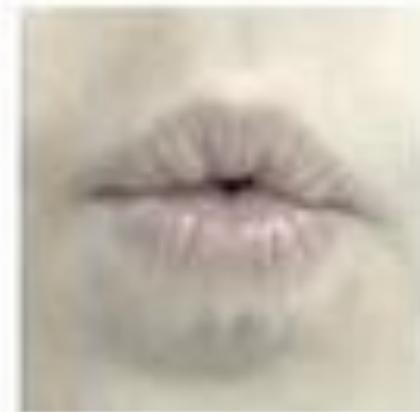
I



E



O



U



1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20.

Parabéns pra você,  
nesta data querida.  
Muitas felicidades,  
muitos anos de  
vida.

**SEGUNDA – FEIRA**

**TERÇA – FEIRA**

**QUARTA – FEIRA**

**QUINTA – FEIRA**

**SEXTA – FEIRA**

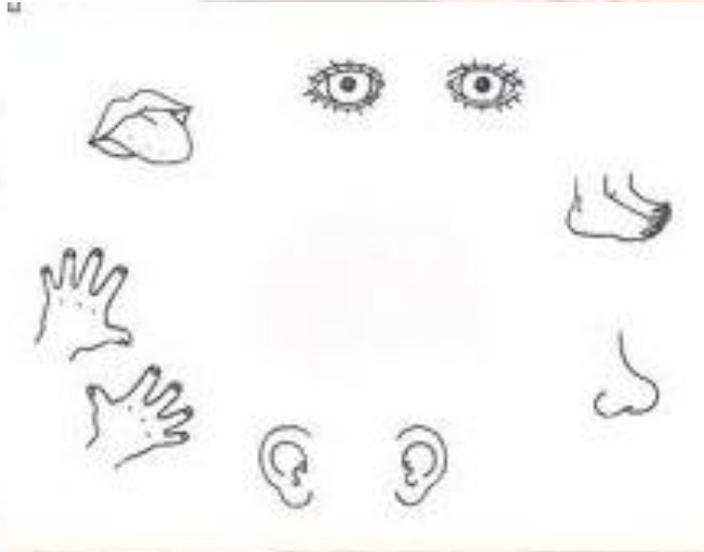
**SÁBADO**

**DOMINGO**

**JANEIRO**  
**FEVEREIRO**  
**MARÇO**  
**ABRIL**  
**MAIO**  
**JUNHO**

**JULHO**  
**AGOSTO**  
**SETEMBRO**  
**OUTUBRO**  
**NOVEMBRO**  
**DEZEMBRO**

## EVITAR FIGURAS INFANTIS



## Uso de *input* lingüístico



Uso de *input* linguístico  
Recursos de ilustração devem ser  
sempre compatíveis com a idade e  
particularidades dos indivíduos  
estimulados.







Uso de *input* lingüístico



## **Reabilitação da expressão oral:**

**o Reabilitação dos distúrbios do débito.**

**Reabilitação Jargão. Objetivo: limitar a produção verbal e dotá-la de significado, indicado nos casos de afasias fluentes (Wernicke).**

**1ª fase: tarefas não-verbais que exijam atenção, organização da compreensão.**

**2ª Fase: Séries verbais automatizadas, buscando a relação signo-significado.**

**3ª Fase: Classificação de elementos segundo a esfera semântica.**

**4ª Fase: Unidades linguísticas**

**Audiofonatória: repetição, soletração**

**Visofonatória: leitura, soletração**

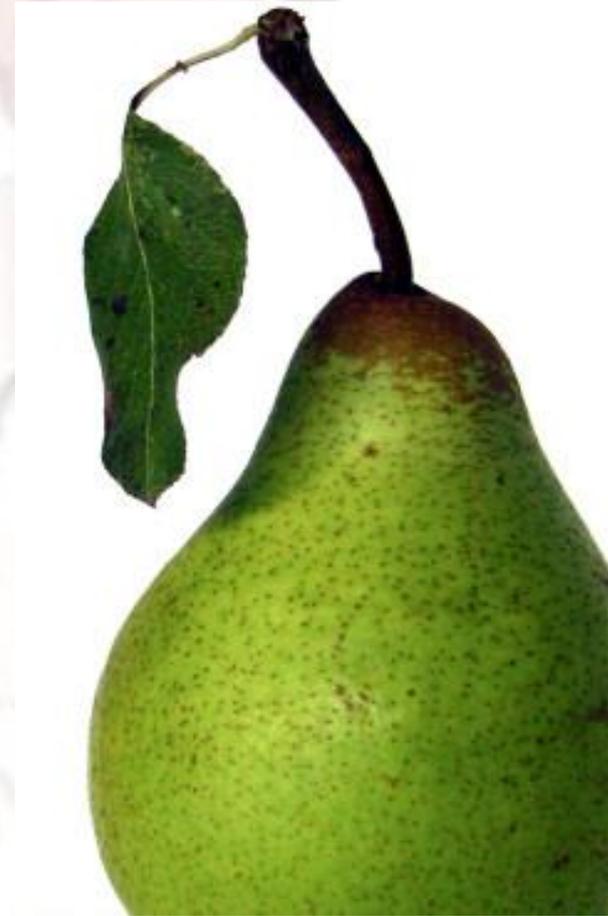
**Audigráfica: ditado**

**Visográfica: cópia**

# Aponte a figura que serve para dormir?



# Aponte a cor verde?



# Aponte qual a cor do céu?



# O que serve para?



## **Reabilitação da expressão oral:**

• **Reabilitação dos distúrbios fonéticos frequentes em afásicos de Broca, caracterizada por apraxia bucofonatória, que deve ser trabalhada antes de iniciar as tarefas propriamente verbais. Não se deve exigir perfeição articulatória, o objetivo é restabelecer a inteligibilidade da fala.**

• **Reabilitação dos distúrbios fonêmicos principal sintoma nas afasias de Condução, e um dos mais evidentes na afasia de Wernicke. Podem aparecer em Broca acompanhando as alterações fonéticas. Deve-se exigir perfeição articulatória.**

## **Reabilitação da expressão oral:**

• **Reabilitação das alterações lexicais anomias, e sobretudo substituições ou parafasias.**

**Tratamento: 1 Evocação, 2 Descrição, 3 Antônimos, 4 Sinônimos, 5 Derivados (Ex.: Pão - padaria), 6 Compostos, 7 Paradigmas ( Completar frases), 8 Definição conceptual (“cachorro” - “animal”), 9 Síntese e análise semântica (“mesa” - “móvel, quatro pernas, madeira”).**

• **Reabilitação das alterações sintáticas no agramatismo freqüente na afasia de Broca trabalha-se inicialmente com frases simples, depois com relações sintáticas entre as frases e narração. No paragramatismo (transgressões sintáticas) freqüente na afasia de Wernicke e na de Condução, a reabilitação consiste em achar frases que introduzam a forma correta nas construções erradas.**



## **Reabilitação das alterações na compreensão da linguagem oral:**

**Reabilitação do distúrbio gnósico da compreensão verbal. Análise auditivo-articulatória, o prognóstico é definido em função da intensidade da surdez verbal. Objetivo: restaurar a capacidade de discriminar os significantes sonoros.**

**Reabilitação dos distúrbios psicolingüísticos da compreensão. Esse tipo de distúrbio pode ser definido como a perda da capacidade de aprender o significado das palavras e das construções sintáticas. Objetivo: Melhorar a compreensão, discriminação de conceitos, raciocínio lógico.**

**Reabilitação nas alterações por retenção de informação auditiva ou por falta de atenção. Estimula-se as associações visuais das palavras e frases com a informação auditiva e estimula-se exaustivamente a atenção.**

**Para o progresso de qualquer tratamento:  
paciência**

**Antes de encostar em um ser humano:  
estudo e técnica.**

**Seja mais que um reabilitador, tenha amor.**

**A cada passo avançado esteja junto com um  
sorriso de incentivo.**

**Cuide do seu próximo, como se estivesse  
cuidando de você mesmo.**



***Obrigada pela atenção!***

**Prof<sup>a</sup> Fg<sup>a</sup> Viviane Marques**